

**ГОУ ВПО РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ)
УНИВЕРСИТЕТ**

Составлен в соответствии с
государственными требованиями к
минимуму содержания и уровню
подготовки выпускников по
направлению «Филология» и
Положением «Об УМКД РАУ».



Институт гуманитарных наук

Кафедра: русского языка и профессиональной коммуникации
Название кафедры

Автор(ы): к.ф.н., доцент Тогошвили Нана Георгиевна
Ученое звание, ученая степень, Ф.И.О

к.ф.н., доцент, н.о. профессора Акопян Карен Суренович
Ученое звание, ученая степень, Ф.И.О

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Дисциплина: Б1.В.ДВ.03.01 Педагогическая риторика
Код и название дисциплины согласно учебному плану

Для бакалавриата:

Направление: 345.03.01 Филология (очная форма обучения)
Название направления

ЕРЕВАН

Структура и содержание УМКД

1. Аннотация

Курс «Педагогическая риторика» является частной риторической дисциплиной, практикой эффективной речевой коммуникации в сфере педагогического общения. Целью дисциплины является воспитание у студентов речевого поведения, направленного на убеждение слушателя, формирование различных умений риторической компетенции. Для осуществления данной цели следует дать представление о речи как инструменте эффективного общения и сформировать способность к оптимальному выбору языковых средств для создания текста в соответствии с коммуникативной ситуацией и целью.

При освоении дисциплины «Педагогическая риторика» используются знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения таких дисциплин, как «Психология и педагогика», «Введение в теорию коммуникации», «Русский язык и культура речи».

2. Содержание

2.1. Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Педагогическая риторика» является воспитание у студентов речевого поведения, направленного на убеждение слушателя, формирование различных умений риторической компетенции.

Задача дисциплины заключается в выработке у студентов умений использовать стилистические средства в разных сферах коммуникации для решения задач педагогического общения с учениками и навыков публичной речи, ведения дискуссии и полемики.

2.2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Данная дисциплина направлена на развитие следующих компетенций:

1. общекультурные компетенции (ОК):

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

2. общепрофессиональные компетенции (ОПК):

свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

3. профессиональные компетенции (ПК):

готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7);

владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11);

способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12).

По истечении времени обучения, отведенного на данный курс, студенты должны обладать следующим уровнем знаний, умений и навыков:

Знать: основами культуры педагогического общения; возможности оптимального выбора языковых средств для создания текста в соответствии с коммуникативной ситуацией и целью.

Уметь: создавать тексты различных педагогических жанров, анализировать речь учащихся с риторических позиций;

Владеть: функциональными стилями языка, нормами современного русского литературного языка, навыками создания жанров общения; навыками публичной речи, ведения дискуссии и полемики; практикой эффективной речевой коммуникации в сфере педагогического общения.

2.3 Трудоемкость учебной дисциплины

2.3.1. Таблица трудоемкости дисциплин и видов учебной работы

Виды учебной работы	Всего, в акад. часах
1. Общая трудоемкость изучения дисциплины по семестрам, в т. ч.:	108
1.1. Аудиторные занятия, в т. ч.:	10
1.1.1. Лекции	4
1.1.2. Практические занятия, в т. ч.	4
1.1.2.1. Обсуждение прикладных проектов	
1.1.2.2. Кейсы	
1.1.2.3. Деловые игры, тренинги	
1.1.2.4. Другое (указать)	
1.1.3. Семинары	
1.1.4. Лабораторные работы	
1.1.5. Другие виды (указать)	
1.2. Самостоятельная работа, в т. ч.:	94
1.2.1. Подготовка к экзаменам	
1.2.2. Другие виды самостоятельной работы, в т.ч. (указать)	
1.2.2.1. Письменные домашние задания	
1.2.2.2. Курсовые работы	
1.2.2.3. Эссе и рефераты	
1.2.2.4. Другое (указать)	
1.3. Консультации	
1.4. Контрольные работы	4
Итоговый контроль (зачет)	2

2.3.2. Объем дисциплины и виды учебной работы

Разделы и темы дисциплины	Всего (ак. часов)	Лекции (ак. часов)	Практ. занятия (ак. часов)	Семинары (ак. часов)	Самос т. раб. (ак. часов)	Другие виды занятий / контроль (ак. часов)
1	2=3+4+5+6+7	3	4	5	6	7
Введение. Риторика как наука. Педагогическая риторика как разновидность общей риторики. Виды общения. Особенности педагогической коммуникации	2	2				

Правила подготовки речи Речевая деятельность учителя. Речевой этикет в педагогической практике	2		2			
Жанры педагогического общения Язык и стиль педагога	2	2				
Художественно-беллетристический стиль. Научный стиль как основной стиль педагогического общения	2		2			
Самостоятельная работа	94				94	
Модуль (контроль)	4					4
ИТОГО	108	4	4		94	4

2.3.3 Содержание разделов и тем дисциплины

1. Риторика как наука. Педагогическая риторика как разновидность общей риторики..
2. Виды общения. Особенности педагогической коммуникации.
3. Правила подготовки речи.
4. Речевая деятельность учителя.
5. Жанры педагогического общения.
6. Язык и стиль педагога.
7. Научный стиль как основной стиль педагогического общения.
8. Речевого этикет в педагогической практике.

2.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Компьютер, Интернет, ксерокс, сканер, проектор.

2.5. Распределение весов по модулям и формам контроля

Формы контролей	Веса форм текущих контролей в результирующих оценках текущих контролей			Веса форм промежуточных контролей в оценках промежуточных контролей			Веса оценок промежуточных контролей и результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей			Веса итоговых оценок промежуточных контролей в результирующей оценке промежуточных контролей	Веса результирующей оценки промежуточных контролей и оценки итогового контроля в результирующей оценке итогового контроля	
	M1	M2	M3	M1	M2	M3	M1	M2	M3			
Вид учебной работы/контроля												
Контрольная работа						1						
Тест												
Курсовая работа												
Лабораторные работы												
Письменные домашние задания												
Семинары			1									
Эссе												
<i>Другие формы (Указать)</i>												
<i>Другие формы (Указать)</i>												
Веса результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей									0,5			
Веса оценок промежуточных контролей в итоговых оценках промежуточных контролей									0,5			
Вес итоговой оценки 1-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей										0		
Вес итоговой оценки 2-го										0		

промежуточное контроля в результатирующей оценке промежуточных контролей											
Вес итоговой оценки 3-го промежуточного контроля в результатирующей оценке промежуточных контролей										1	
Вес результатирующей оценки промежуточных контролей в результатирующей оценке итогового контроля											1
зачет (оценка итогового контроля)											0
	$\Sigma = 1$										

Формы и содержание итогового контроля

Формы и содержание итогового контроля:

а) За время обучения студенты пишут 1 модульную (контрольную) работу. По окончании курса студенты сдают зачет.

б) критерии и методика формирования итоговых оценок (см. также таблицу распределения весов). Ответы оцениваются по стобалльной системе.

Критерии формирования итоговых оценок:

Отлично (88 – 100), очень хорошо (76 – 87) выставляется тогда, когда студент демонстрирует знание всех разделов программы изучаемого курса: содержания базовых понятий и фундаментальных проблем. Наличие умения излагать программный материал с привлечением содержания оригинальных классических работ и способности к самостоятельной аналитической деятельности. Свободное владение материалом должно сочетаться с логической ясностью, непротиворечивостью, обоснованностью суждений и видения путей применения в будущей профессиональной деятельности.

Хорошо (64 – 75) выставляется тогда, когда студент демонстрирует знание всех разделов программы изучаемого курса; содержания базовых понятий и фундаментальных проблем. Изложение материала не всегда ясное и непротиворечивое.

Удовлетворительно (52 – 63) и Достаточно (40 – 51) выставляется тогда, когда студент демонстрирует знание основных разделов программы изучаемого курса; содержания базовых понятий и фундаментальных проблем. Знание основных проблем носит фрагментарный характер. Изложение содержания курса не выходит за пределы методических пособий. Студент допускает противоречия в собственном изложении и слабую аргументацию. Трудность представляют и вопросы, связанные с практическим применением теоретических положений изучаемой дисциплины.

Неудовлетворительно (20 – 39) и (0 – 19) выставляется тогда, когда студент демонстрирует фрагментарное знание основных разделов программы изучаемого курса, его базовых понятий и фундаментальных проблем. Слабо выражена способность к самостоятельному аналитическому мышлению. Имеются затруднения в концептуальной оценке излагаемого материала.

3. Теоретический блок

3.1. Материалы по теоретической части курса

Основная

1. Риторика: учебник для бакалавров / В.А. Ефремов и др.; под общ. ред. В.Д. Черняк. М.: Изд-во Юрайт, 2013.
2. Александров Д.Н. Риторика, или русское красноречие. Учебное пособие для вузов. 2-е изд. М. ЮНИТИ-ДАНА 2012.
3. Иссерс О.С. Речевое воздействие: учебное пособие для вузов. М. Флинта 2011
4. Русский язык и культура речи: Практическое пособие/ Д.А.Романов, Т.Д.Кузнецова. Тула, 2010.
5. Розенталь Д.Э.. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. М.: Оникс, 2001.
6. Кузнецов И.Н. Риторика. учебное пособие. М. 2013.
7. Смелкова З.С. Педагогическая риторика в вопросах и ответах: Уч. пос. М. Прометей. 2011

Дополнительная

1. Бердник Л.Ф. Практическая риторика: уч. пос. Ростов н/Д Изд. ЮФУ.2011
2. Назаров Н.В. Культура речи. Стилистика. М., 2009
3. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. Пособие для учителей. 2-е изд. - М.: Просвещение, 1981.
4. Иссерс О.С. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи. М.: Изд-во ЛКИ, 2012

4. Материалы по оценке и контролю знаний

4.1. Тематика рефератов и других форм самостоятельных работ

1. История риторики
2. Речь и виды речи
3. Нормативный и коммуникативный аспекты культуры речи
4. Эффективная коммуникация
5. Вербальное и невербальное воздействие
6. Ораторская речь, роды и виды
7. Подготовка публичной речи
8. Риторические фигуры
9. Речевые стратегии и тактики
10. Особенности убеждающей речи

5. Методический блок

5.1. Методика преподавания. Примечания для преподавателей.

Задача преподавателя – сформировать представление о практике эффективной речевой коммуникации в сфере педагогического общения. В ходе занятий предусмотрено углубленное знакомство студентов с необходимыми источниками, рассмотрение проблемных вопросов педагогической риторики.

Особенностью данного курса является его чрезвычайная насыщенность интересным, но сложным лингвистическим материалом; многие вопросы являются для студентов далеко не простыми для понимания и усвоения. Поэтому очень важно правильно спланировать и

организовать учебную работу. Материал лекций должен быть ярким, интересным, но максимально компактным.

Цель самостоятельных работ – побудить студентов к собственной исследовательской и творческой работе, соотношенной с общей тематикой курса. В ходе практических работ предполагается формирование и закрепление навыков педагогической риторики. Во время письменных занятий проверяется степень усвоения материала, умение студентов работать со специальной литературой, пользоваться словарями.

5.2. Образовательные технологии

Проведение лекционных занятий по дисциплине основывается на активном методе обучения, при котором обучающиеся не пассивные слушатели, а активные участники занятия, отвечающие на вопросы преподавателя. Вопросы преподавателя нацелены на активизацию процессов усвоения материала. Преподаватель заранее намечает список вопросов, стимулирующих ассоциативное мышление и установление связей с ранее освоенным материалом.

Проведение занятия семинарского типа (практические занятия) основывается на интерактивном методе обучения, при котором обучающиеся взаимодействуют не только с преподавателем, но и друг с другом. При этом доминирует активность обучающихся в процессе обучения. Место преподавателя в интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности обучающихся на достижение целей занятия.

5.3. Методические рекомендации для студентов

Для успешного усвоения данной дисциплины студенту рекомендуется не пропускать лекционные и практические занятия, тщательно к ним готовиться, привлекать для работы разнообразную литературу, включая основные учебники и учебные пособия, и др. Для глубокого освоения дисциплины и приобретения необходимых компетенций важно вдумчиво осваивать лекционный материал, выделяя непонятные фрагменты и стараясь разъяснить их в конце лекции, задавая соответствующие вопросы преподавателю.

В ходе самостоятельной подготовки к практическому занятию каждый студент должен:

1) ознакомиться с планом практического занятия, с рекомендациями по подготовке, со списком предлагаемой литературы;

2) изучить и законспектировать рекомендуемую литературу по предложенной теме (записи могут вестись студентом в различной форме: в форме развернутых и простых планов, выписок, тезисов, подробных конспектов);

3) по каждому вопросу плана занятий подготовиться к устному сообщению (5 мин.);

Проверка усвоения изученного материала осуществляется преподавателем в ходе практических занятий. С этой целью преподаватель проводит устный опрос или письменные самостоятельные работы, которые проводятся по вопросам изучаемой на практическом занятии темы.