

# ПРОГРАММА

## для абитуриентов, поступающих по специальности “Режиссура кино и телевидения”

### Вступительные испытания:

- Творческий конкурс
- История искусства  экзамен (устно)

## ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС

Оценивается в 20 баллов:

### **ЗАДАНИЕ I-ое (ДОМАШНЯЯ ЗАГОТОВКА) - 6 баллов. Абитуриент сдает домашнюю заготовку при сдаче документов**

Представить маленький рассказ или сценарий объем: от 1,5 до 3л. 4 формата, шрифт:  
Ш □□□□□□ □□□□□□□□□□

(10 фото (фотофильм) или видеоматериал на 2-3 минуты по рассказу или сценарию)

*Обсуждение представленного материала проводится в день конкурса.*

### **ЗАДАНИЕ II-ое (ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕЖИССУРА) - 14 баллов:**

а)  минутный заранее подготовленный этюд  6 баллов

б) абитуриенту даются ключевые слова или указываются предметы, на основе чего необходимо на месте написать маленький сценарий или подготовить режиссерский этюд (можно с привлечением других абитуриентов или при помощи цифрового фотоаппарата сделать 4-5 фото, которые будут выражать заданную комиссией тему).  8 баллов

## ЭКЗАМЕН ПО ИСТОРИИ ИСКУССТВА

Проверка общекультурной подготовки по литературе, театру, изобразительному искусству, музыке, кинематографу, телевидению.

*Приблизительные темы для подготовки к экзамену:*

- Любимые композиторы (западные, российские, армянские)
- Любимые театральные постановки
- Любимые писатели и поэты. Краткий анализ их творчества
- Известные мировые и отечественные имена анимационного кино
- Краткая характеристика любимых течений в изобразительном искусстве, любимые художники и скульпторы
- Любимые музеи. Обоснуйте выбор. Что вы о них знаете?
- Театр, кино и телевидение: сходства и различия
- История создания кино
- Вклад Ч. Чаплина в кинематограф
- Что Вам говорят имена Сергея Эйзенштейна и Дзиги Вертов
- Ваш любимый отечественный фильм (актер, режиссер, композитор)
- Музыка в кино и ее значение
- Что Вам известно об истории армянского кино, каких режиссеров и их фильмы Вы знаете?
- Раскрытие темы геноцида армян 1915г. в известных фильмах Анри Верноя “Майрик”, Атома Эгояна “Арагат”, Генриха Маляна  “Наапет”
- Мое любимые документальные фильмы (авторы, режиссеры
- Мои любимые художественные фильмы (авторы, режиссеры, актеры
- Мои любимые киноактеры: зарубежные, российские и армянские
- Как вы относитесь к современным экранизациям классики?
- Какие международные кинофестивали и кинопремии Вам известны?
- История создания телевидения
- Роль телевидения в современном мире.
- Мои любимые телеканалы. Чем интересны?
- Мои любимые телепрограммы. (научно  познавательные (указать названия); культурно  просветительские (указать названия); спортивные (указать название); развлекательные (указать название); музыкальные (указать название); информационно  публицистические;  На выбор абитуриента
- Значение рекламы и новостей на телевидении
- Влияние интернета на телевидение и другие средства массовой информации.

## ***ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ:***

### ***По кино и ТВ:***

- Большой киноэнциклопедический словарь
- Ч. Чаплин “Моя биография”
- С. Эйзенштейн “Дневники”,
- А  Митта “Между адом и раем”
- Г. Козинцев “Время и совесть”
- Ф. Феллини “Феллини о Феллини”
- Сапак В.С.  Телевидение и мы. Четыре беседы

- Саруханов В. А. Албука телевидения.
- Михалкович В.И. О сущности телевидения
- Кузнецов Г. В., Цвик В. Л., Юровский А. Я. и др. Телевизионная журналистика 2002

### ***Из мировой, русской и армянской литературы:***

- Древнегреческие авторы: Эсхил □□ Прометей прикованный □□ Софокл (“Царь Эдип □□ “Антигона”), Еврипид (“Медея”), Гомер (“Илиада”, “Одиссея”) □
- Армянская классика и драматургия □ в рамках школьной программы □ эпос, М. Хоренаци, Г.Нарекаци, Ов. Туманян, Е.Чаренц, Раффи, Нар □ Дос, А.Ширванзаде, А.Паронян, Г.Сундукян.
- Русская классика: А.С. Пушкин (“Евгений Онегин”) □ М.Ю. Лермонтов (“Маскарад”), Л.Н. Толстой (“Война и мир”) □ Н.В. Гоголь (“Ревизор”) □ Ф.М. стоевский (“Белые ночи”) □ А.П. Чехов (“Вишневый сад”), А.Н. Островский (“Гроза”);
- Европейская классика: В.Шекспир (“Гамлет”) □ М. Сервантес □ Хитроумный Идальго Дон Кихот Ламанчский □□ Ж. Мольер (“Тартюф”) □ Г. Ибсен (“Нора”) □ Ф. Шиллер (“Разбойники”)

### **ФИЛЬМЫ, РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ИСПЫТАНИЯМ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ:**

- Сергей Эйзенштейн “Броненосец “Потемкин””, “Иван Грозный”
- Дзига Вертов “Человек с киноаппаратом”
- Георгий Данелия “Не горюй □
- Григорий Козинцев □ Гамлет □
- Михаил Калатозов “Летят журавли”
- Михаил Ромм “Обыкновенный фашизм”
- Андрей Тарковский “Андрей Рублев”, “Сталкер”
- Сергей Соловьев “100 дней после детства”
- Никита Михалков “Неоконченная пьеса для механического пианино”, “12”
- Сергей Бондарчук “Война и мир”
- Павел Лунгин. “Остров”
- Алов А., Наумов В. “Тегеран □□□□
- Григорий Чухрай “Баллада о солдате”
- Сергей Параджанов “Тени забытых предков”, “Цвет граната”
- Артавазд Пелешян “Мы”, “Начало”, “Конец”, “Жизнь”, “Времена года”
- Федерико Феллини “Амаркорд”, “Дорога”
- Чарли Чаплин “Огни большого города”, “Малыш”
- Стивен Спилберг “Список Шиндлера”
- Серджионе Леоне “Однажды в Америке”
- Фрэнсис Форд Коппола “Крестный отец”
- 21. Амо Бек-Назарян - “Намус”, “Пепо”, “Давид Бек”
- 22. Генрих Малян - “Треугольник”, “Наанет”, “Пощечина”.
- 23. Фрунзе Довлатян - “Здравствуй это я!”, “Братья Сарояны”.

24. Альберт Мкртчян - “Крупный выигрыш”, “Танго нашего детства”,  
“Веселый автобус”.

Арман Манарян - “Тжвжик”: “Карине”, “Родник Эгнар”

Экзамен оценивается в 20 баллов:

- Первый вопрос билета - проверка общекультурной подготовки по театру, изобразительному искусству, музыке, кинематографу, телевидению (7 баллов).
- Второй вопрос билета - мировая, русская и армянская литература (7 баллов).
- Третий вопрос билета - анализ фильмов (6 баллов).

### Образец билета

1. Краткая характеристика любимых течений в изобразительном искусстве, любимые художники и скульпторы

А.С. Пушкин “Евгений Онегин”

Григорий Чухрай “Баллада о солдате”